



Primaria baja

# Guía previsita y posvisita para el maestro



# Introducción

Este material es una propuesta didáctica para planear la visita escolar a la Casa Azul con tu grupo de alumnos.

El **objetivo** es facilitar mediante orientaciones y actividades la preparación de una visita única y de manera autónoma al Museo, y después trasladar esta experiencia al aula, buscando que sea enriquecedora e integral.

¿Para qué es importante hacer actividades **antes** de la visita?

- Para motivar a los alumnos a visitar el Museo.
- Para sensibilizar y preparar los sentidos de los niños a una nueva experiencia.
- Para sembrar valores de respeto y cuidado hacia nuestro patrimonio cultural.

¿Para qué es importante hacer actividades **después** de la visita?

- Para recordar y reforzar con los alumnos lo aprendido durante la visita por medio de actividades y reflexiones en el aula.
- Para generar una transferencia significativa de aprendizajes, mediante conexiones y relaciones de los temas interpretativos de la experiencia en el Museo en la vida diaria de los alumnos.

# Información para el maestro

En la actualidad, los museos tienen una responsabilidad social que va más allá de salvaguardar y conservar el patrimonio cultural.

Son difusores del arte, pero sobretodo espacios que detonan reflexiones y acciones. Son forjadores de identidad.

Los museos son instituciones fundamentales en la(s) sociedad(es), pues facilitan la comunicación y difusión del conocimiento a través de la observación y la reflexión de la obra artística.

El Museo Frida Kahlo es un espacio que acerca al público a la obra y la creación de esta artista mexicana. Visitar la Casa Azul permite conocer el mundo íntimo que Frida creó y su pertinencia hoy en día.

El visitante se lleva reflexiones, inquietudes, preguntas y el interés por acercarse a otros mundos. Frida toca fibras sensibles de la sociedad actual.

*Ayudemos a los niños a vivir estas experiencias en la Casa Azul*



# Temas interpretativos

Interpretar es un puente que permite conectar a los visitantes con los significados de los recursos del Museo, tales como la obra de la artista, la casa, los objetos, las colecciones, los recursos naturales y el ambiente del espacio.

A la entrada, el Museo Frida Kahlo se describe con esta frase:

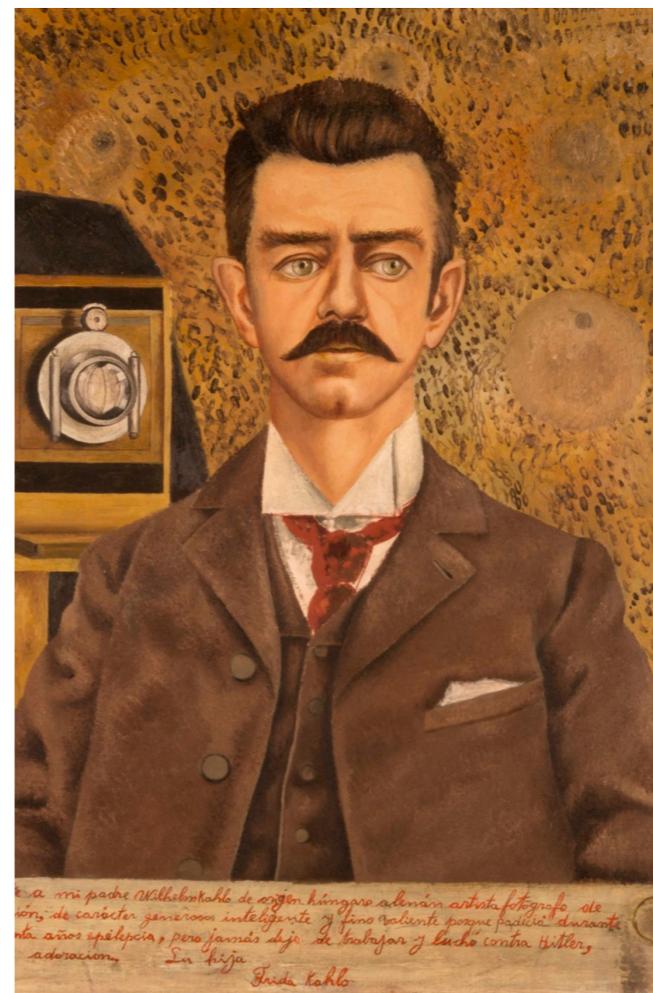
“El universo íntimo de Frida Kahlo”

Es una idea sencilla y corta que engloba todo aquello que es el Museo. El visitante llega a la Casa Azul para admirar el hogar, los espacios, el arte y los objetos de la artista. Sin embargo, sale conociendo de manera cercana la vida y personalidad de Frida, y cómo esta se refleja en su arte.

Este mensaje considera 4 conceptos centrales que están vinculados con la misión del Museo y son:

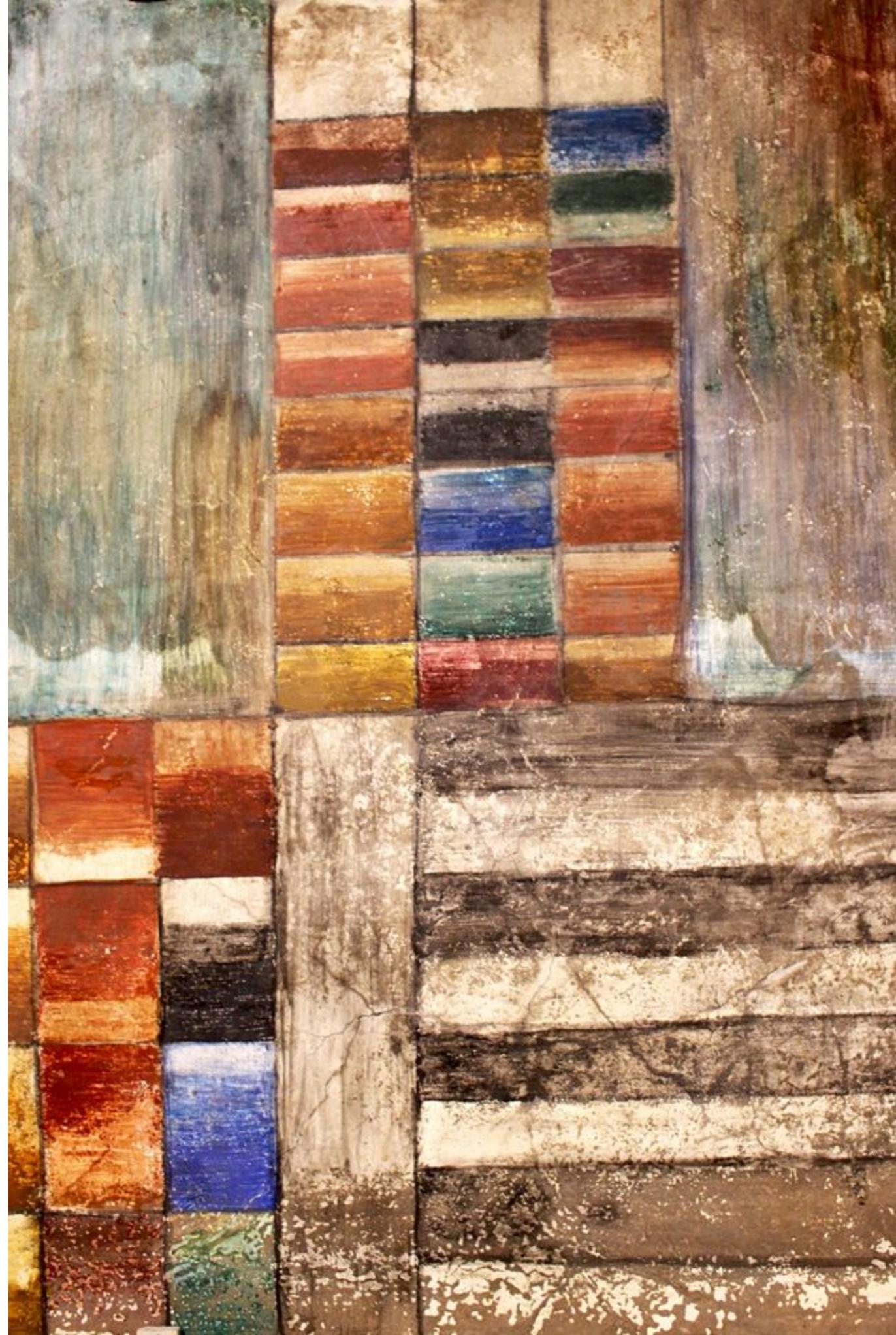
- **La Casa Azul como un hogar**
  - Espacio donde Frida vivió, jugó, convivió con su familia y cuidó a sus mascotas y las plantas de su jardín.
- **La Casa Azul como obra de arte**
  - El edificio y sus espacios se valoran como una obra de arte y casa museo que es.
- **Obra artística de Frida**
  - Las obras artísticas de Frida, Diego y sus amigos, la belleza del arte popular de las culturas de México y el valor artístico de sus colecciones.
- **Vida de la artista**
  - Conocer a Frida a través de su familia, sus amigos, su esposo, su personalidad, el México y el mundo en el que vivió.

A través de esta guía podrás ayudar a tus alumnos a descubrir estos mensajes y lograr que cada uno genere su propia interpretación de su experiencia.



# Recomendaciones generales para tu visita al Museo

- Planear la visita con anticipación, solicitar una visita guiada, agendar una fecha, especificar el grado y número de alumnos.
- Preparar a los alumnos para la visita.
- Presentarse con tiempo a la cita.
- Evitar traer mochilas y objetos de valor.
- No se permite tomar lunch dentro de las instalaciones del Museo.
- Escribir junto con el grupo un acuerdo de convivencia previo a la visita.
- Destinar tiempo del aula a las actividades previsita y posvisita.
- No consumir alimentos durante la visita.
- Consultar dudas con el personal del Museo.



## Acuerdo de convivencia

Los acuerdos de convivencia contribuyen a construir un ambiente positivo, pues reúnen las actitudes y acciones específicas a las que se comprometen los integrantes de la comunidad escolar con el objetivo de aprender y fortalecer las relaciones interpersonales.

### Características de un acuerdo de convivencia:

- Incorporan la voz de todos los miembros del grupo.
- Son prácticos y cortos.
- Son fáciles de recordar.
- Están planteados de forma positiva, en vez de restrictiva.
- Promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Anticipan y previenen posibles inconvenientes.

### Preguntas guías para la preparación del acuerdo de convivencia:

- ¿Cómo nos imaginamos la visita al Museo?
- ¿Qué actitudes y comportamientos debemos de tener para cuidar y respetar el Museo y a la vez disfrutar de la visita?
- ¿Cómo podemos prevenir accidentes durante el trayecto, la estancia y el regreso del Museo?
- ¿Qué normas he visto en otros museos que podría ser importante recordar?

### Pasos:

1. Establecer un objetivo para la visita. Este deberá ser planteado por el docente con ayuda de los alumnos.
2. Discutir los acuerdos:
  - a. Responder a la pregunta: ¿cómo podríamos construir una convivencia positiva en nuestra visita al Museo?
  - b. Elaborar, sin imposiciones, una lista de conductas o actitudes deseadas. La redacción debe ser positiva evitando el carácter punitivo.
3. Escribir los acuerdos:



- a. Usar una redacción clara sin ambigüedades, utilizar un lenguaje sencillo y afirmativo.
- b. Redactar los acuerdos en tiempo presente y en primera persona. Por ejemplo:
  - i. “Respeto las ideas y formas de ser de mis compañeros; así, aprendemos unos de otros”.
- c. Estructurar de la siguiente manera:

**Acción o actitud que asumimos**

+

**¿A quién beneficia este acuerdo?**

+

**¿Qué queremos lograr con este acuerdo?**

=

**“Tomo decisiones que no ponen en riesgo nuestra seguridad porque me interesa que yo y todos mis compañeros estemos bien durante el trayecto, visita y regreso del Museo”**

4. Firmar el acuerdo:

- a. Incluir la firma de cada miembro del grupo como símbolo de que todos formaron parte de la construcción del mismo y de que cada uno se compromete a cumplirlo.
- b. Colocar el acuerdo en un lugar visible, recordarlo el día de la visita al Museo y, si es posible, llevarlo.
- c. Recordar en grupo los beneficios de seguir y cumplir los acuerdos.



# Actividad previsita

## Objetivo

Preparar a los alumnos para la visita a la Casa Azul a través de los dos temas interpretativos de **La Casa Azul como un hogar y Vida de la artista**, para conocer la familia, la casa y el juego en la vida de Frida.

**Conceptos clave** Casa, familia, juguetes.

## Materiales

- Formato 1 - ¡A dibujar!
- Papel
- Lápices de colores

## Inicio

Inicia la sesión haciendo las siguientes preguntas detonadoras:

- ¿Cómo es mi familia? ¿Todas las familias son iguales?
- ¿Cómo es mi casa (de qué color, tamaño, forma)?
- ¿Qué es lo que más me gusta de mi habitación?
- ¿Con qué me gusta jugar?

Cada casa, cada familia y cada persona son diferentes. Podemos tener mucho en común y, otras veces no tanto, pero cada una de estas cosas forman parte de quienes somos y nos hace ser únicos.

## Desarrollo

Una vez que han platicado acerca de los diferentes tipos de familias, casas y formas de jugar, pide a tus alumnos que dibujen en el Formato 1 su casa, su cuarto, su familia y juguetes favoritos.

## Cierre

Diles a tus alumnos que el día \_\_\_\_\_ van a visitar la Casa Azul, el lugar donde creció y vivió una persona única y especial para nuestro país: Frida Kahlo. Pregunta a tus alumnos ¿Has escuchado hablar de ella?

Explica que en la visita descubrirán cómo era su casa, su familia, con qué le gustaba jugar y qué era lo que más le gustaba hacer.

# Formato 1- ¡A dibujar!



**Antes de la visita:** Dibuja SOLAMENTE sobre el lado izquierdo de la hoja: ¿cómo es tu casa?, ¿tu cuarto?, ¿cuáles son tus juguetes favoritos? ¿cómo es tu familia? Utiliza los colores que más los representen.

**Después de la visita:** Ahora que ya conoces la Casa Azul de Frida Kahlo, puedes hacer los dibujos sobre la vida de Frida junto a los tuyos.

*Antes de la visita*

**Mi casa**

*Después de la visita*

**La Casa Azul**

**Mi cuarto**

**Los cuartos de Frida**

**Mis juguetes**

**Los juguetes de Frida**

**Mi familia**

**La familia de Frida**





# Actividad posvisita

## Objetivo

Recordar la visita a la Casa Azul y reforzar los temas interpretativos de **La Casa Azul como un hogar y Vida de la artista**. Por medio de actividades de interpretación y sensibilización reflexionemos sobre la *familia, la casa y el juego en la vida de Frida*.

## Conceptos clave

- Familia
- Casa
- Juego
- Frida

## Materiales

- Formato 1 - ¡A dibujar!
- Formato 2 - ¿Recuerdas?
- Formato 3 - ¡A crear historias!
- Papel
- Colores

## Inicio

Inicia la sesión con las siguientes preguntas de manera abierta con el fin de compartir y escuchar las ideas y experiencias de todos tus alumnos: ¿Qué recuerdan de la visita a la Casa Azul? ¿Qué aprendimos?

## Desarrollo

Las siguientes actividades son una sugerencia para guiar la sesión posvisita en el aula. Elige el número y las actividades que quieras para trabajar con tu grupo.

- Actividad 1: Preguntas ilustradas (Formato 2). Pide a los alumnos que respondan las preguntas del Formato 2 con base en lo que recuerdan de su experiencia en la Casa Azul.
- Actividad 2: Dibuja y compara (Formato 1). Recuerda a tus alumnos los dibujos que hicieron antes de visitar el Museo sobre su casa, su cuarto, sus juguetes y su familia. Ahora pide que hagan los dibujos sobre la vida de Frida junto a los suyos. Y haz las siguientes preguntas: ¿Te acuerdas cómo era la casa de Frida? ¿Con qué le gustaba jugar? ¿Cómo eran sus habitaciones? ¿Recuerdas que tenía una habitación para estar durante el día y otra para descansar durante la noche? ¿Cómo era su familia?
- Actividad 3: Un día de Frida en la Casa Azul  
Pide a tus alumnos que se imaginen cómo sería un día de Frida en la Casa Azul. Pueden inventar una historia y escribirla o ilustrarla como un pequeño cómic. Utilicen el Formato 3 para hacer la actividad.

## Cierre

Preguntas guía para reflexionar:

- ¿Qué es lo que más le gustaba hacer a Frida?
- ¿Qué elementos viste/encontraste en su casa que te hacen pensar eso?
- ¿Cómo te imaginas que Frida pasaba la tarde en la Casa Azul?
- ¿Qué coleccionaba?

# Formato 2- ¿Recuerdas?

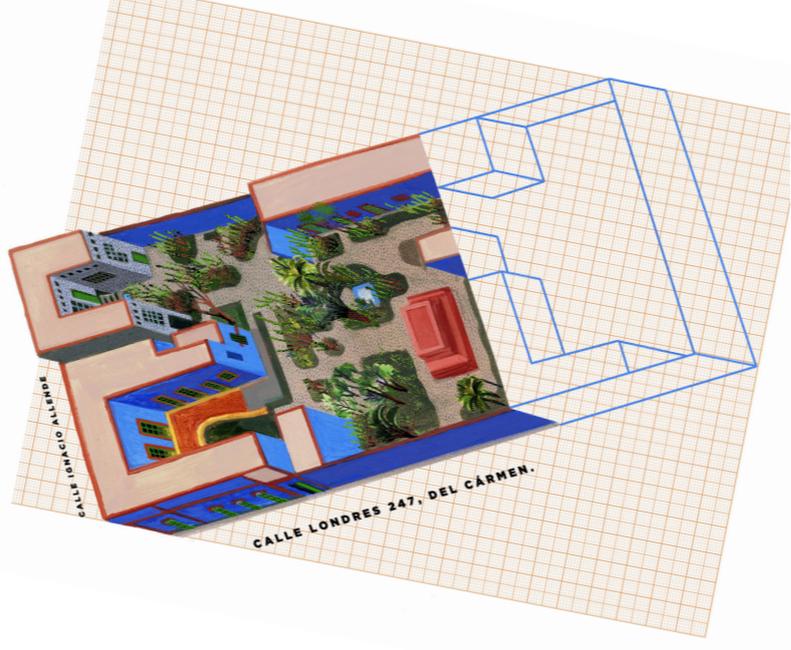
¿De qué color es la casa de Frida? (Rellenar con colores)



¿Qué te hace sentir el color de la casa de Frida?



¿Qué sonidos había en la Casa Azul? ¡Dibújalos!



¿A qué olía la casa de Frida? Dibuja.

¿Qué otros colores había? Rellena los círculos con colores.



¿Qué fue lo que más te gustó? (Dibujo libre)



¿Qué fue lo que menos te gustó? (Dibujo libre)

# Formato 3- ¡A crear historias!

*¿Cómo te imaginas que Frida pasaba el día en la Casa Azul? Escribe una pequeña historia y dibújala.*






## Referencias

Dujovne, M., Calvo, S., & Staffora, V. (2001). *Ir al museo, notas para docentes* [Ebook] (1st ed.). Buenos Aires: Ministerio de Educación. Retrieved from <https://issuu.com/docentesescritores/docs/prueba>

Subsecretaría de Educación Media Superior, PNUD. (s.f.), *Guía para establecer Acuerdos de Convivencia en el plantel. - Programa Construye- T*. Consultado el 9 de marzo 2020. Recuperado de [http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/guias-de-implementacion/PNUD\\_Guias\\_Acuerdos.pdf](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/guias-de-implementacion/PNUD_Guias_Acuerdos.pdf)

### Imágenes

Ortiz Monasterio, P., Oles, J., Fernandez, H., Nonaka, M., González, L., & Ortiz, M. et al. (2010). *Frida Kahlo sus fotos* (1st ed.). México, D.F.: RM Editorial.

Ortiz, G., Monsivais, C., Pérez rredondo, J., Turrent y Dias, E. et al. (2007). *La Casa Azul de Frida* (1st ed.). México, D.F.: Chapa ediciones.



*Actividades Culturales y Educativas del Museo Frida Kahlo: Lupita Anaya*  
*Básica Asesores Educativos: Beatriz Ruiz y Carolina Ali Fojaco*  
*Ilustraciones: Manuel Monroy*  
*Edición textos: Virginia Hernández*

**© 2020 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los  
Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, Col. Centro,  
Del. Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México.**